



L' INDIFFÉRENCE.

Tyrolienne.

Paroles de M^r. S^t. HILAIRE.

Prix 2^f.

Musique de M^{me}. MALIBRAN.

A Paris, Chez PACINI Boulevard des Italiens N^o 11.

PIANO.

8^a..... loco. 8^a..... Fin.

2521.

Malibran
me Pacini

127

D'un gai re-frain la lé-gère harmo-ni-e sait de mes jours char-mer le cours se -

D'un gai re-frain la lé-gère harmo-ni-e sait de mes jours char-mer le cours se -

-rein et sans ai - mer mon innocente vi - e vive et joy - eu - se

-rein et sans ai - mer mon innocente vi - e vive et joy - eu - se

Ritardando. *Adagio.* 1^o Tempo.

est bien assez rempli - e par un re - frain par un re -

est bien assez rempli - e par un re - frain par un re -

- frain - tra la la la ra la la ra la la tra a

- frain - tra la la la ra la la ra la la tra a

la tra a tra a tra a tra a

la tra a tra a tra a tra a

tra a tra ra a tra a tra ra - - a

tra a tra ra a tra a tra ra - - a

2^e C^t

„Pauvre berger,
 „Bien vaine est ta prière
 „De tes soupirs cesse de m'assiéger;
 „Pour aimer rien, moi je suis trop légère,
 „Sois plus heureux près d'une autre bergère
 „Pauvre berger

3^e C^t

„Oui je te plains
 „Mais je suis trop heureuse
 „Pour échanger mes paisibles refrain
 „Contre l'amour vive et capricieuse
 „Oui de tes maux je me sens orgueilleuse
 „Mais je te plains

4^e C^t

Las! sans l'amour
 Calculait l'imprudente
 En s'en moquant, et le traître eut son tour:
 On n'entend plus cette voix triomphante
 Quand le berger vâ près d'une autre amante.
 Parler d'amour! tra la etc.